

NO CATTETE
O DESPACHO

[illegible]

ADIANTA-SE RAPIDAMENTE

[illegible]

DURANTE O MEZ DI

[illegible]

NOVEMBRO

[illegible]

Sports

[illegible]

ULTIMAS NOT

[illegible]

CIAS

[illegible]

NATAL - 1916!!!

Grande Concurso "VEADO"

UM MUNDO DE OURO
LIBRAS 410 LIBRAS

Distribuídas pela casa VEADO aos fumantes dos seus cigarros
aos por meio da Loteria Federal de 23 de Dezembro de 1916.

41 PREMIOS constante cada premio de
uma bolsa de prata contendo

10 LIBRAS 10

EM OURO

Que serão entregues a quem apresentar bilhetes fornecidos pela Casa
VEADO com numeros iguais aos primeiros 41 premios maiores da Loteria
Federal de NATAL de 1916.

CONDICÕES

A quem apresentar na casa VEADO a Rua da Assembleia, 94-95 o coupon
junto ao qual estiverem 10 valores das nossas cartilhas de cigarros
receberá uma bolsa de prata contendo 41 premios maiores da Loteria
Federal de NATAL de 1916.

A lista dos bilhetes para o concurso terminará em 15 de Dezembro de
1916. Serão entregues as mesmas pelo correio quando acompanhadas
de um selo de 100 reis para o porte.

Os premios estão em exposição nas vitrines VEADO.

Curte este coupon
junte-lhe 10 valores
dos cigarros

troque por um bilhete numerado da casa

VEADO

para se habilitar ao GRANDE CONCURSO

UM MUNDO DE OURO

EM

10 BOLSAS DE PRATA CONTENDO CADA BOLSA

10 LIBRAS ESTERLINAS

THEATROS E CINEMAS

O CONFRONTO

Teatro Municipal, habitualmente, os dramas
são de maior interesse para o público.

O confronto, porém, é difícil de
estabelecer, pelas muitas diferenças
de que se compoem os dois.

Para se fazer, com justiça e com
precisão, o confronto, é necessário
que se tenha uma ideia clara de
cada um dos dois.

Quanto ao primeiro, o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

Quanto ao segundo, o confronto
é mais difícil de fazer, pois se trata
de duas coisas.

Repete-se, porém, que o confronto
é mais fácil de fazer, pois se trata
de uma coisa só.

CARLOS GOMES - Festival do

actor João Silva, A. 8.12.

REPUBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

de Almeida, A. 8.12.

REPÚBLICA - O diaque Casimiro

O DR. HODGESSON E O

ESPIRITISMO

"Demais, é natural pensar que

as pessoas recentemente falecidas

estariam extremamente perturbadas

e incapazes de se manterem no

estado de equilíbrio mental.

Assim, meu amigo Harry era

capaz de escrever no segundo dia

depois da morte.

Um outro caso, um meu amigo

que chamarei D. escreveu,

pouco depois da morte, uma carta

em nome de seu filho, e a carta

era muito boa; e, de mais, e

isso, dois ou três dias depois da

morte.

Um outro caso, um meu amigo

que chamarei D. escreveu,

pouco depois da morte, uma carta

em nome de seu filho, e a carta

era muito boa; e, de mais, e

isso, dois ou três dias depois da

morte.

Um outro caso, um meu amigo

que chamarei D. escreveu,

pouco depois da morte, uma carta

em nome de seu filho, e a carta

era muito boa; e, de mais, e

isso, dois ou três dias depois da

morte.

Um outro caso, um meu amigo

que chamarei D. escreveu,

pouco depois da morte, uma carta

em nome de seu filho, e a carta

era muito boa; e, de mais, e

isso, dois ou três dias depois da

morte.

Um outro caso, um meu amigo

que chamarei D. escreveu,

pouco depois da morte, uma carta

em nome de seu filho, e a carta

era muito boa; e, de mais, e

isso, dois ou três dias depois da

morte.

Um outro caso, um meu amigo

que chamarei D. escreveu,

pouco depois da morte, uma carta

em nome de seu filho, e a carta

era muito boa; e, de mais, e

isso, dois ou três dias depois da

morte.

Um outro caso, um meu amigo

que chamarei D. escreveu,

pouco depois da morte, uma carta

em nome de seu filho, e a carta

era muito boa; e, de mais, e

isso, dois ou três dias depois da

morte.

Um outro caso, um meu amigo

que chamarei D. escreveu,

pouco depois da morte, uma carta

em nome de seu filho, e a carta

era muito boa; e, de mais, e

isso, dois ou três dias depois da

morte.

Um outro caso, um meu amigo

que chamarei D. escreveu,

pouco depois da morte, uma carta

em nome de seu filho, e a carta

era muito boa; e, de mais, e

isso, dois ou três dias depois da

morte.

Um outro caso, um meu amigo

que chamarei D. escreveu,

pouco depois da morte, uma carta

em nome de seu filho, e a carta

era muito boa; e, de mais, e

isso, dois ou três dias depois da

morte.

Um outro caso, um meu amigo

que chamarei D. escreveu,

pouco depois da morte, uma carta

em nome de seu filho, e a carta

era muito boa; e, de mais, e

isso, dois ou três dias depois da

morte.

Um outro caso, um meu amigo

que chamarei D.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ODEON

HOJE - 5.º dia de sucesso de um film em réprisa!
Enchentes desde o primeiro dia, na afirmação de que não há melhor

MACISTE

Film de arte, comédia dramática de grande interesse,
5 partes da fábrica ITALIA-FILMS

MACISTE é o trabalho que tem vencido como tudo vem o
seu protagonista

Espectáculo sensacional, atraente e emocionante

Completo o programma:

A GRANDE BATALHA NO SOMME

Grande film em 3 partes, completo e nítido, autorizado pelo
GRANDE ESTADO MAIOR FRANCEZ

SEGUNDA-FEIRA

SENSAÇÃO!!

Reaparição

da mais formosa
entre as for-
mosas, da grande
artista de
renome universal

HENNY

PORTEN

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Innocencia

e Peccado

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Segunda-Feira

SENSAÇÃO!!

Reaparição

da mais formosa
entre as for-
mosas, da grande
artista de
renome universal

HENNY

PORTEN

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Innocencia

e Peccado

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Segunda-Feira

SENSAÇÃO!!

Reaparição

da mais formosa
entre as for-
mosas, da grande
artista de
renome universal

HENNY

PORTEN

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Innocencia

e Peccado

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Segunda-Feira

SENSAÇÃO!!

Reaparição

da mais formosa
entre as for-
mosas, da grande
artista de
renome universal

HENNY

PORTEN

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Innocencia

e Peccado

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Segunda-Feira

SENSAÇÃO!!

Reaparição

da mais formosa
entre as for-
mosas, da grande
artista de
renome universal

HENNY

PORTEN

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Innocencia

e Peccado

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Segunda-Feira

SENSAÇÃO!!

Reaparição

da mais formosa
entre as for-
mosas, da grande
artista de
renome universal

HENNY

PORTEN

CINEMA IRIS

Empresa J. Cruz Junior — Rua da Carioca 49 e 51

Ouro é o que ouro vale — Sem grandes alardes,
o novo programma se impõe honram, e cada
espectador que salta, ou o reclamista do nosso
espectáculo

HOJE — O mais bello programma — HOJE

Sacrificio de um filho

FILM DA UNIVERSAL — Bello, arrebatador e sensacional
drama policial em 5 actos. Maravilha de execução — Ins-
tantes de arrojado — Cena em que a emoção toma o espectador

A CRUZ DE BRILHANTES

Grande drama de aventuras mysteriosas — 3 actos. Pro-
tagonista: a rebelle artista franceza que ha pouco esteve
no Rio: MAGDALENA CELIAT.

Como extra na matinee:

Mocidade de coração

Film de Gaumont, em 3 partes

SEGUNDA-FEIRA — 3 DIAS! — 3 DIAS!

São tres dias de preparo para uma formidavel victoria!
Quem não vir?

ROLLEAUX Os 2 herculos MACISTE

As mais audaciosas aventuras! — Lutas e perseguições!
Coragem e astucia!

A Herança Fatal

20 series da fabrica Universal - 44 partes

ROLLEAUX não precisa de apresentação. Basta
que digamos que os seus punhos de
ferro trabalham em todas as series. Elle é o perso-
nagem principal.

MARIE WALCAMP é a nova artista que
apresentamos. Ella sup-
planta Grace Cunard — Nenhuma é mais audaciosa
Ella vai ser a "mais que idia"

Segunda-Feira

SENSAÇÃO!!

Reaparição

da mais formosa
entre as for-
mosas, da grande
artista de
renome universal

HENNY

PORTEN

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Innocencia

e Peccado

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Segunda-Feira

SENSAÇÃO!!

Reaparição

da mais formosa
entre as for-
mosas, da grande
artista de
renome universal

HENNY

PORTEN

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Innocencia

e Peccado

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Segunda-Feira

SENSAÇÃO!!

Reaparição

da mais formosa
entre as for-
mosas, da grande
artista de
renome universal

HENNY

PORTEN

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Innocencia

e Peccado

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Segunda-Feira

SENSAÇÃO!!

Reaparição

da mais formosa
entre as for-
mosas, da grande
artista de
renome universal

HENNY

PORTEN

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Innocencia

e Peccado

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Segunda-Feira

SENSAÇÃO!!

Reaparição

da mais formosa
entre as for-
mosas, da grande
artista de
renome universal

HENNY

PORTEN

em um bello trabalho de arte - em um romance de
amor - em um film de extrema delicadeza e
de execução perfeita

Innocencia

e Peccado

Neurasthenia e Hysteria

DR. HERCULANO PINHEIRO
Tratamento por processos
especiales. Cons. Uruguayana
n. 105, 16 ás 17 horas.

9. Largo da Carioca, 9
(Grande armazem junto ao portão
da Ordem)

Móveis a prestações, capas para
mobília, e peças, 50000 e 45000
de 0,60 e 0,70, e 35000 e 45000
metro; dito para mesas de 3 a
5 taboas, 60000 e 110000; cap-
achos de 1m e 1m, 10000 e
9500.

Souza Baptista & C.

SITIO

Em S. Gonçalo, vende-se um
sitio com boa casa, construção
moderna, grande terreno plano e
arborizado com arvoredos frutíferos.
Informações, rua do Ouvidor 162,
com o sr. Soares.

OPTIMO NEGOCIO

Vende-se, conjunta ou sepa-
radamente, seis predios, construção
moderna, e solida, novos, rendendo
12 e 14 liquidos. Informações com
o dr. Nelson Rangel. Carmo, 68,
n. 119 J.

COCHEIRA

Vende-se uma bem localizada,
com 25X10 de frente e 35 de fundos,
à rua Coronel Pedro Alves 96,
e trata-se com o sr. Justino Alves
Mendes, à rua do Rosario A. I.
(R. 3141)

DINHEIRO

Qualquer quantia a juros mo-
dicos para hypotecas, anticredias,
penhores, caucões, descontos, con-
signações, inventários, contas do
Governo e da Prefeitura, aluguel
de casas e impostos; compra e
venda de predios, terrenos, sitios
e fazendas; com J. Pinto, rua do
Rosario, 134, loja. (939 J)

THEATRO REPUBLICA

Empresa OLIVEIRA & C.
Grande companhia italiana de operetas CARAMBA-SOGNAMI-
GLIO—Director artistico CAV. ENRIC. VALLE—Directora
musical do teatro Giochi

HOJE — A's 8 3/4 — HOJE

A pedido geral da imprensa e publico
o attendendo ao extraordinario exito alcançado, UNICA REPRE-
SENTAÇÃO da novissima opereta em 3 actos

O Duque Casimiro

Brilhante desempenho! Luxuosissima montagem!

Amanhã, sabbado — 9.º recita de assignatura. A VIUVA
ALEGRIE—Festa artistica da MARIA IVANIS — Canções italia-
nas, hespanholas, portuguezas e brasileiras.

Domingo, em matinee—A VIUVA ALEGRIE.—A noite: Bene-
ficio da Sociedade Beneficente hespanhola.

A seguir—Enfim, sos!... e Malibruet.

CINEMA PARIS

50 - Praça Tira-
dentes - 50

HOJE — HOJE

Continúa o successo da exposição das forças armadas portugue-
zas Depois do exercito exhibe-se

A MARINHA PORTUGUEZA

(A Divisão Naval)

Dividida em 6 longas partes e 2.500 metros de extensão
O mais completo e authentic film reproduzindo todos os exercicios da marinha de
guerra da nação irmã.

SOB AMEAÇAS

Como extra
programa: Lindo presente de aniversario

Segunda-feira — MISTINGUETT DETECTIVE, monumental trabalho em 5 actos por
essa conhecida e querida artista do nosso publico, e DESTINO VINGADOR, sensacional
drama em 5 actos.

Sublime trabalho dramatico em 5
arrebataes actos. Protagonista: a
naveal actriz
MARIE LOUISE DERVAL

Divertidissima comedia
em 2 actos de Nordisk.

Como extra
programa: Lindo presente de aniversario

Segunda-feira — MISTINGUETT DETECTIVE, monumental trabalho em 5 actos por
essa conhecida e querida artista do nosso publico, e DESTINO VINGADOR, sensacional
drama em 5 actos.

Sublime trabalho dramatico em 5
arrebataes actos. Protagonista: a
naveal actriz
MARIE LOUISE DERVAL

Divertidissima comedia
em 2 actos de Nordisk.

Como extra
programa: Lindo presente de aniversario

Segunda-feira — MISTINGUETT DETECTIVE, monumental trabalho em 5 actos por
essa conhecida e querida artista do nosso publico, e DESTINO VINGADOR, sensacional
drama em 5 actos.

Sublime trabalho dramatico em 5
arrebataes actos. Protagonista: a
naveal actriz
MARIE LOUISE DERVAL

Divertidissima comedia
em 2 actos de Nordisk.

Como extra
programa: Lindo presente de aniversario

Segunda-feira — MISTINGUETT DETECTIVE, monumental trabalho em 5 actos por
essa conhecida e querida artista do nosso publico, e DESTINO VINGADOR, sensacional
drama em 5 actos.

Sublime trabalho dramatico em 5
arrebataes actos. Protagonista: a
naveal actriz
MARIE LOUISE DERVAL

Divertidissima comedia
em 2 actos de Nordisk.

Como extra
programa: Lindo presente de aniversario

Segunda-feira — MISTINGUETT DETECTIVE, monumental trabalho em 5 actos por
essa conhecida e querida artista do nosso publico, e DESTINO VINGADOR, sensacional
drama em 5 actos.

Sublime trabalho dramatico em 5
arrebataes actos. Protagonista: a
naveal actriz
MARIE LOUISE DERVAL

Divertidissima comedia
em 2 actos de Nordisk.

Como extra
programa: Lindo presente de aniversario

Segunda-feira — MISTINGUETT DETECTIVE, monumental trabalho em 5 actos por
essa conhecida e querida artista do nosso publico, e DESTINO VINGADOR, sensacional
drama em 5 actos.

Sublime trabalho dramatico em 5
arrebataes actos. Protagonista: a
naveal actriz
MARIE LOUISE DERVAL

Divertidissima comedia
em 2 actos de Nordisk.

Como extra
programa: Lindo presente de aniversario

Segunda-feira — MISTINGUETT DETECTIVE, monumental trabalho em 5 actos por
essa conhecida e querida artista do nosso publico, e DESTINO VINGADOR, sensacional
drama em 5 actos.

Sublime trabalho dramatico em 5
arrebataes actos. Protagonista: a
naveal actriz
MARIE LOUISE DERVAL

Divertidissima comedia
em 2 actos de Nordisk.

Como extra
programa: Lindo presente de aniversario

Segunda-feira — MISTINGUETT DETECTIVE, monumental trabalho em 5 actos por
essa conhecida e querida artista do nosso publico, e DESTINO VINGADOR, sensacional
drama em 5 actos.

Sublime trabalho dramatico em 5
arrebataes actos. Protagonista: a
naveal actriz
MARIE LOUISE DERVAL

Divertidissima comedia
em 2 actos de Nordisk.

Como extra
programa: Lindo presente de aniversario

Segunda-feira — MISTINGUETT DETECTIVE, monumental trabalho em 5 actos por
essa conhecida e querida artista do nosso publico, e DESTINO VINGADOR, sensacional
drama em 5 actos.

Sublime trabalho dramatico em 5
arrebataes actos. Protagonista: a
naveal actriz
MARIE LOUISE DERVAL

Divertidissima comedia
em 2 actos de Nordisk.

Como extra
programa: Lindo presente de aniversario

Segunda-feira — MISTINGUETT DETECTIVE, monumental trabalho em 5 actos por
essa conhecida e querida artista do nosso publico, e DESTINO VINGADOR, sensacional
drama em 5 actos.

AVISO IMPORTANTE

Pde. v. a. ler este aviso, collo-
cado na distancia de 14 pollegi-
das? Se não pôde é porque seus
olhos estão fracos e precisam de
lentes. Queira dirigirse á rua da
Assembleia, 56, Casa Rocha, que
examina a vista gratis e vende
oculos baratos. M 3121

FRIBURGO

HOTEL LEUENROTH
Com grande parque e optimas
acommodações para familia.
Proprietario, Adelstano Silva.

ANILINAS PARA SABÃO

DA FABRICA ALLEMA
Preços razoaveis. Pedidos para
Caixa do Correio 302. R 3282

MALAS

Artigo solido, elegante e ha-
bitissimo, 60, na 41 Mala Chinesa.
Rua Lavradio, 61.

Nobre Bilhares

Grande desafio
já annuciado ficou alterado
nas seguintes condições:

Tres "malches" em vez de
cinco, sendo o

1.º no dia 20 de 1 ás 3 da tarde

2.º " " 20 das 12 ás 2 " "

3.º " " 28 das 7 ás 9 " "

Tomam parte neste de-
saffio

Sr. Luiz Madureira
" Manoel Guimarães
" Carlos Labato
" Francisco Braga

Rio 17—11—1916.

O proprietario JOSE PALEY